

Le Quotidien de l'Art

Jeudi 29 avril 2021 - N° 2158

EUROPE DE L'EST

**La galerie Gandy crée
l'association ZoomEuropa**

PRIX INHA / LE QUOTIDIEN DE L'ART

**Lancement de la 3^e édition de
« Mon master en 180 secondes »**

p.6

CORÉE DU SUD

**L'héritage Samsung :
23 000 œuvres aux musées**

p.7



ARCHITECTURE

**Le Lion d'or à
Rafael Moneo**

p.4



BELGIQUE

**Un chef-d'œuvre Art
nouveau transformé
en musée**

p.5

LE CHIFFRE DU JOUR

2045

L'année d'ouverture des *time capsules* de 17 artistes

À l'occasion du « Théâtre des Expositions Acte 2 » – événement organisé par 25 étudiants de la filière « Artistes & Métiers de l'exposition » et 11 jeunes commissaires en résidence aux Beaux-Arts de Paris –, prévu du 14 avril au 29 mai, Art by Translation, programme de recherche et d'exposition, et Lab'Bel, laboratoire artistique du groupe Bel, inaugurent le premier rendez-vous de l'exposition itinérante « Time Capsule 2045 » au Palais des Beaux-Arts. Pendant 3 jours (7, 14 et 21 mai), 17 artistes (Renaud Auguste-Dormeuil, Keren Benbenisty, Christophe Berdaguer et Marie Péjus, Joi Bittle, Charbel-joseph H. Boutros, Julia E. Dyck, Maira Dietrich, Daniel Frota, Mark Geffriaud, Kenneth Goldsmith, Paula Hayes, Zoé Leonard, Falk Messerschmidt, Gala Porrás-Kim, Suha Traboulsi, Yann Sérandour, Pedro Zylbersztajn) seront invités à consigner une œuvre, connue d'eux seuls, dans une capsule temporelle qui restera scellée dans des boîtes d'archives pendant 25 ans. En parallèle, musiciens, écrivains et théoriciens des autres disciplines des Beaux-Arts de Paris, Angers et Cergy imagineront la bande-son de l'année 2045. Certaines de ces propositions sonores seront également performées en live lors de ces journées. Ces dispositifs, capsules et créations sonores, voyageront pendant 25 ans dans un ensemble scénographié avec Adrien Gardère (expositions « Dix mille ans de luxe » au Louvre Abu Dhabi en 2019 ou « Harper's Bazaar » au MAD en 2020). En attendant de nouvelles consignes de l'exécutif, l'événement sera seulement accessible aux professionnels sur rendez-vous.

LÉA AMOROS

beauxartsparis.fr
lab-bel.com
artbytranslation.org

Retrouvez toutes nos offres d'abonnement sur : lequotidiendelart.com/abonnement

Le Quotidien de l'Art est édité par **Beaux Arts & cie** – sas au capital social de 1 968 498 euros – 9 boulevard de la Madeleine – 75001 Paris – rcs Nanterre n°435 355 896
 cppap 0325 W 91298 issn 2275-4407 www.lequotidiendelart.com – un site internet hébergé par serveur express, 16-18, avenue de l'Europe – 78140 Vélizy, France 80.

Président Frédéric Jousset **Directrice générale** Marie-Hélène Arbus **Directeur de la rédaction** Fabrice Bousteau

Directeur de la publication Jean-Baptiste Costa de Beauregard **Éditrice adjointe** Marine Lefort

Le Quotidien de l'Art: Rédacteur en chef Rafael Pic (rpic@lequotidiendelart.com) **Rédactrice** Alison Moss (amoss@lequotidiendelart.com)

L'Hebdo du Quotidien de l'Art: Conseillère éditoriale Roxana Azimi **Rédactrice en chef adjointe** Magali Lesauvage (mlesauvage@lequotidiendelart.com)

Rédactrice Marine Vazzoler (mvazzoler@lequotidiendelart.com) **Contributeurs de ce numéro** Léa Amoros, Françoise-Aline Blain, Julie Chaizemartin, Guillaume Picon, Philippe Trétiack

Directeur artistique Bernard Borel **Maquette** Anne-Claire Méry **Iconographe** Lucile Thepault **Secrétaire de rédaction** Manon Michel

Régie publicitaire advertising@lequotidiendelart.com **tél. : +33 (0)1 87 89 91 43** Dominique Thomas (directrice), Peggy Ribault (Pôle Art),

Hedwige Thaler (Pôle hors captif), Adèle Le Garrec (Musées) **Studio technique** studio@beauxarts.com

Abonnements abonnement@lequotidiendelart.com - **tél. : 01 82 83 33 10** - © ADAGP, Paris 2021, pour les œuvres des adhérents.

Visuels de Une Le patron de Samsung Lee Kun-hee et sa femme Hong Ra-hee. - Yonhap News/NEWSCOM/SIPA
